

Abertura de procedimentos concursais comuns para constituição de emprego público, na modalidade de contrato de trabalho em funções públicas por tempo indeterminado, para ocupação de 21 (vinte e um) postos de trabalho previstos e não ocupados no mapa de pessoal do Município.

Referência 8 - Um posto de trabalho de licenciado em Animação Cultural e Educação Comunitária ou Administração Pública ou Música Eletrónica e Produção Musical ou Música - variante Produção e Tecnologias da Música (CNAEF's 762 ou 345 ou 212) – Carreira geral de Técnico Superior – Ref.ª do Mapa de Pessoal: Código - **DAC/STM-06**

Ata n.º 9

ATA DA REUNIÃO DO JÚRI – ELABORAÇÃO DE LISTA UNITÁRIA DE ORDENAÇÃO FINAL DEFINITIVA DOS CANDIDATOS – TRANCHE 1

Aos treze (13) dias do mês de maio do ano dois mil e vinte e seis, o júri do procedimento suprarreferido, constituído por:

- Presidente – Eusébio Manuel Silva Monteiro – Chefe da Divisão de Recursos Humanos e Informática;
- 2.ª Vogal: Marta Cristina Reis Gonçalves – Técnica Superior na área funcional de Recursos Humanos; e
- 1.ª Vogal Suplente: Ana Marta Ferreira da Graça – Técnica Superior na área funcional de Arquitetura.

reuniu para apreciar e deliberar sobre eventuais reclamações apresentadas em sede de audiência prévia e elaborar a lista unitária de ordenação final (definitiva).

O prazo de audiência prévia terminou no dia 12/05/2026 e não se registou qualquer reclamação, pelo que o júri deliberou, por unanimidade, converter a lista de ordenação final provisória em definitiva.

A Lista de Ordenação Final Definitiva (ordenada por classificação) da tranche 1, depois da aplicação de todos os métodos de seleção e aplicação da respetiva fórmula para obtenção da Classificação Final definida no aviso de abertura n.º 17615 /2025/2, publicitado no Diário da República, 2.ª série, n.º 135, de 16 de julho de 2025, consta do anexo a esta ata.

O Júri deliberou, por último e também por unanimidade, notificar os candidatos da presente ata, bem como torná-la pública através da publicação da mesma no painel eletrónico situado no átrio do Edifício dos Paços do Concelho e na plataforma de recrutamento.

Não havendo mais nada a tratar o Presidente do Júri deu por encerrada a reunião, da qual se lavrou a presente ata, que vai ser assinada por todos os membros do Júri.

Assinatura digital qualificada dos membros do júri

**EUSÉBIO
MANUEL SILVA
MONTEIRO**

Digitally signed by EUSÉBIO
MANUEL SILVA MONTEIRO
DN: cn=EUSÉBIO MANUEL SILVA
MONTEIRO, c=PT, o=Cartão de
Cidadão, ou=Cidadão Português
Date: 2026.05.13 17:08:49 +01'00'

**MARTA
CRISTINA REIS
GONÇALVES**

Assinado digitalmente por MARTA
CRISTINA REIS GONÇALVES
DN: cn=MARTA CRISTINA REIS
GONÇALVES, c=PT, o=Cartão de
Cidadão, ou=Assinatura Qualificada do
Cidadão
Date: 2026.05.14 09:25:23 +01'00'

Abertura de procedimentos concursais comuns para constituição de emprego público, na modalidade de contrato de trabalho em funções públicas por tempo indeterminado, para ocupação de 21 (vinte e um) postos de trabalho previstos e não ocupados no mapa de pessoal do Município.

Referência 8 - Um posto de trabalho de licenciado em Animação Cultural e Educação Comunitária ou Administração Pública ou Música Eletrónica e Produção Musical ou Música - variante Produção e Tecnologias da Música (CNAEF's 762 ou 345 ou 212) – Carreira geral Técnico Superior

Lista de ordenação final definitiva

(anexa à ata elaborada pelo júri)

Lista elaborada nos termos do artigo 23.º da Portaria n.º 233/2023, de 09/09

N.º	Cód. Candidato	Nome Candidato	Prova Escrita de Conhecimentos (PEC)		Avaliação Psicológica (AP)	Avaliação Curricular						Entrevista de Avaliação de Competências (EAC)		Classificação final	Ordenação Final	Situação do candidato/a		
			Avaliação	Pond. (30%)		Hab. Liter. (HL) Pont.	30%	Form. Prof. (FP) Pont.	35%	Exp. Prof. (EP) Pont.	35%	Avaliação	Pond.(40%)				Avaliação	Pond.(30%)
1	R8-DAC-STM-06- 25/2025	Carolina Pinho Dias	19.00	5.70	APTO	20.00	6.00	15.00	5.25	16.00	5.60	16.85	6.74	20.00	6.00	18.44	1.º	RECRUTAR
2	R8-DAC-STM-06- 34/2025	Dulce Antunes Dias	18.00	5.40	APTO	20.00	6.00	10.00	3.50	10.00	3.50	13.00	5.20	20.00	6.00	16.60	2.º	RESERVA
3	R8-DAC-STM-06- 32/2025	Andreia Gonçalves Marques Pereira	17.00	5.10	APTO	20.00	6.00	10.00	3.50	10.00	3.50	13.00	5.20	20.00	6.00	16.30	3.º	RESERVA
4	R8-DAC-STM-06- 31/2025	Catarina Barbeiro Varatojo	17.00	5.10	APTO	20.00	6.00	10.00	3.50	10.00	3.50	13.00	5.20	20.00	6.00	16.30	4.º	RESERVA
5	R8-DAC-STM-06- 40/2025	Patrícia Alexandra Pereira Bento	17.00	5.10	APTO	20.00	6.00	10.00	3.50	10.00	3.50	13.00	5.20	20.00	6.00	16.30	5.º	RESERVA